Anmeldung

Eine verbindliche Anmeldung für meine Kurse erfolgt zur Zeit einfach formlos per eMail an:

info@historische-tanzkunst.de

Schreiben Sie darin für welchen Kurs Sie sich anmelden möchten. Hier also z. B.:

Française und La Quadrille à la cour am 22.-23. August 2026

Bei mehreren Personen: vergessen Sie bitte nicht die Namen der Personen die Sie anmelden möchten. Sie können, müssen aber nicht, Ihre Adresse, Telefonnummer, Mobilnummer angeben.

Der Frühbucherrabatt ergibt sich ja bereits aus dem Zeitpunkt der Anmeldung (den gibt es für den Française und La Quadrille à la cour Kurs bis zum 24. Juli 2026); aber falls Schüler, Studierende oder Auszubildende bis einschließlich 27 Jahren dabei sind – vergessen Sie nicht das anzugeben – hier gibt es einen zusätzlichen Rabatt (siehe „Organisatorisches“).

Nach dem ich Ihre eMail gelesen habe erhalten Sie von mir eine Anmeldebestätigung. Darin schreibe ich auch ob die Mindestteilnehmerzahl bereits erreicht ist, und so bereits feststeht ob der Kurs stattfinden wird. Ist sie noch nicht erreicht erhalten Sie bis spätestens Ende des Frühbucherzeitraums eine weitere eMail sobald die Mindestteilnehmerzahl erreicht ist oder der Kurs abgesagt werden muss.

Für den Frühbucherrabatt muss die Kursgebühr bis Ende des Frühbucherzeitraums überwiesen werden. Erfolgt die Anmeldung nach Ende des Frühbucherzeitraums dann muss der Normalpreis sofort nach Erhalt der Anmeldebestätigung überweisen werden.

Preise, Rabatte und Stornierungsbedingungen siehe Rückseite „Organisatorisches“.

Frankfurter Programm 2026

21.-22. Februar 2026 Barock Paartanz:
La Bourée d'Achille (1700)

28.-29. März 2026 Renaissance:
Einfache Tänze der Renaissance

25.-26. April 2026 Empire:
Empire Aufbaukurs

23.-25. Mai 2026 Pfingstkurs Barock Paartanz:
Passacaille de Persee (1704)

20.-21. Juni 2026 Verschiedene Zeiten:
Life, Liberty and the pursuit of Happiness –
250 Jahre American Declaration of Independence

22.-23. August 2026 19. Jahrhundert:
Die Française (Fledermaus Quadrille) und
La Quadrille à la cour (Les Lanciers)

12.-13. September 2026 Rokoko:
Zauberhaftes Rokoko

17.-18. Oktober 2026 Mittelalter - Renaissance:
Tanz zwischen den Zeiten –
vom Mittelalter zur Renaissance

7.-8. November und
21.- 22. November 2026 Empire:
Das Jane-Austen Wochenende

5.-6. Dezember 2026 Barock Solotanz:
Folie d'Espagne pour femme (1700)

www.historische-tanzkunst.de

Historischer Tanz in Frankfurt

Die Française
(Fledermaus Quadrille)
und
La Quadrille à la cour
(Les Lanciers)



22. und 23. August 2026

Samstag 22. und Sonntag 23. August 2026

Die Française und La Quadrille à la cour

Im Laufe des 19. Jahrhunderts verdrängen Rundtänze wie der Walzer nach und nach die Figurentänze. Übrig bleiben für einen Ball nur noch zwei Choreographien, die man erlernen musste: die Française, die wir heute z. B. immer noch als Mitternachtsquadrille auf dem Wiener Opernball finden, und La Quadrille à la cour, die mancherorts immer noch ein Traditionstanz ist. Diesen beiden Tänzen und ihrer Entwicklung widmen wir unser Wochenende.

Anfang des 19. Jahrhunderts wurde aus einigen, zum Teil bereits im 18. Jahrhundert nachweisbaren Choreographien eine Abfolge von Quadrillen zusammengestellt mit den 6 Teilen : Le Pantalon, L'Été, La Poule, La Trénis, La Pastourelle und Le Finale – diese Abfolge wird in England als The First Set oder The Plain Set of Quadrilles bezeichnet und wurde dort 1815 als Paine's First Set veröffentlicht. In Deutschland trägt sie viele Namen wie: Contredanse, Contretanz oder Française, und auf den Ballprogrammen ist sie ein unverzichtbarer Bestandteil. Für diese Abfolge wurden immer neue Musikstücke geschrieben oder z. B. aus Opern zusammengestellt. Die heute bekannteste Musik für die Française ist die Fledermaus Quadrille nach Motiven aus der gleichnamigen Operette (Uraufführung 1874) von Johann Strauss (1825-1899).



Eine zweite Abfolge von Quadrillen erreichte bald eine ähnliche Beliebtheit: La Quadrille à la cour oder Les Lanciers – sie besteht nur aus den 5 Teilen: La Dorset (Les Tirores), La Victoria (Les Lignes), Les Moulinets, Les Visites und Les Lanciers. In England wird The Lancers als Duval's Second Set (Dublin 1817) veröffentlicht, die Teile heißen dort: La Dorset, Lodoiska, La Native, Les Graces und Les Lanciers.

Die Zeiten sind:
Samstag 13:00-15:30 und 16:15-18:45 Uhr
Sonntag 10:00-12:30 und 13:30-16:00 Uhr

Kontakt und weitere Informationen

Christian Griesbeck
Hamburger Allee 49
60486 Frankfurt/M
Tel.: 069/7074563
Email: info@historische-tanzkunst.de
Web: www.historische-tanzkunst.de

Organisatorisches

Alle Wochenendkurse sind auch für Anfänger im historischen Tanz geeignet. Ein Einstieg in meine Workshops ist zu jedem Termin möglich. Eine paarweise Anmeldung ist nicht erforderlich.

Die Anmeldungen für Kurse sind verbindlich und verpflichten zur Zahlung der Kursgebühr. Eine kostenfreie Stornierung der Anmeldung ist jeweils bis Ende des Frühbucherzeitraums möglich oder bei einem Irrtum, wenn die Anmeldung nach Ende des Frühbucherzeitraums erfolgte, zusätzlich noch binnen drei Tagen nach Erhalt der Anmeldebestätigung. Erfolgt die Stornierung nach Ende dieser kostenfreien Stornierungsmöglichkeiten, wird bei einer Stornierung bis zu drei Tagen vor Kursbeginn die Hälfte der Kursgebühr als Stornierungsgebühr einbehalten; erfolgt die Abmeldung danach, wird die volle Kursgebühr einbehalten. Ausnahmen: der Teilnehmer überträgt seine Anmeldung auf einen Ersatzteilnehmer oder falls bei einem ausgebuchten Kurs durch eine anderweitige Anmeldung der Platz erneut besetzt werden kann. Das rechtzeitige Stornieren erfolgt wie die Anmeldung zum Kurs in der Regel per einfacher eMail, nicht Zahlen und nicht Erscheinen ist keine Abmeldung vom Kurs. Die Kurse kommen nur bei ausreichender Teilnehmerzahl zustande.

Wir tanzen in der Schule „Sarabesque" (www.sarabesque.de), Westerbachstraße 50, 60489 Frankfurt (Stadtteil Rödelheim). Ein Betreten des Ballettsaals mit Straßenschuhen ist nicht gestattet. Sie benötigen ballettsaalgeeignete Schuhe – es empfiehlt sich das Anschaffen von Ballettschläppchen (Kosten ab ca. 15 Euro). Alternativ kann man aber auch einfach in Socken tanzen. Eine spezielle Kleidung ist ansonsten nicht erforderlich, wir tanzen üblicherweise in moderner Kleidung.

Haftungsausschluss:
Der Veranstalter schließt keinerlei Versicherungen für die Teilnehmer ab, die Teilnahme erfolgt auf eigene Gefahr. Der Veranstalter haftet nur in Fällen grober Fahrlässigkeit.

Die Teilnahmegebühren:
Der Wochenendkurs kostet regulär: **110 €** (10 x 60min.).
Frühbucherrabatt: Bei Buchung bis zum 24. Juli 2026 kostet der Kurs (10 x 60min.) **95 €**.
Für Schüler, Studenten, Auszubildende bis 27 Jahren kostet der Wochenendkurs ermäßigt: **88 €** (als Frühbucherpreis: **76 €**).

Die Gebühren sind Endpreise, eine Mehrwertsteuer wird gemäß §19 USTG nicht ausgewiesen.