Kunstforum Gilching e.V.

La Danse – eine barocke Tanzreise durch Europa



mit Werken von
Georg Philipp Telemann,
Henry Purcell,
Jean-Baptiste Lully,
Antonio Vivaldi, u.a.







mit
Dagmar Holland (Blockflöten)
Elisabeth Einsiedler (Barockvioline)
Olivia Neuhauser (Barockharfe)
Birgit Boley, Giles Bennett (Barocktanz)

KUNST • FORUM GILCHING

Sonntag, 17. Nov. 2024, 11 Uhr

Aula des Christoph-Probst-Gymnasiums Gilching, Talhofstr. 7, S8 Haltestelle Neugilching

Karten zum Preis von 20,-€ / 15,-€ (Senioren) / 10,-€ (Mitgl. und Studenten) / frei (unter 18 J.)
sind erhältlich per Telefon bei Ilse Bellwinkel (Tel.: 08105/ 22 210),
per mail unter info@kunstforum-gilching.de,
über das Kontaktformular auf unserer Homepage oder an der Abendkasse.

Weitere Informationen unter: www.kunstforum-gilching.de, info@kunstforum-gilching.de

LA DANSE – eine barocke Tanzreise durch Europa

Im Spätherbst beginnen traditionell die Vorbereitungen auf die kommende Ball-Saison. Lernern Sie mit uns die **Tanzformen aus dem 18. Jahrhundert** kennen, als es von großer Bedeutung war, sich auf dem Ball elegant präsentieren zu können. Mit Tanzmusik, gespielt mit verschiedenen Blockflöten, Barockvioline und Barockharfe und einem historisch gekleidetem Tanzpaar, das sich seit langem intensiv mit historischem Tanz beschäftigt, entsteht ein abwechslungsreiches Konzertprogramm, das uns durch verschiedene Länder Europas führt.

Nach dem Konzert können Interessierte an einem kleinen Tanzworkshop mit historischen Kontra-Tänzen teilnehmen. Vive la Danse!

mit Werken von **Georg Philipp Telemann, Henry Purcell, Jean-Baptiste Lully, Antonio Vivaldi,** u.a.

Dagmar Holland (Blockflöten)
Elisabeth Einsiedler (Barockvioline)
Olivia Neuhauser (Barockharfe)
Birgit Boley, Giles Bennett (Barocktanz)